

Estilo

TURISMO PÁGINA 7
Cânion Fortaleza é um
dos destaques em
Cambará do Sul



ENTRETENIMENTO PÁGINA 13
Conheça as atrações
do maior evento
natalino do Brasil

DIÁRIO POPULAR DOMINGO, 18 DE DEZEMBRO DE 2011

Divulgação - DP

Fotos Carlos Queiroz - DP



Um Natal mágico

Pelotenses Fabrício Ghomes, Lua do Ríó e Beatriz Araújo estão entre os centenas de ajudantes do Papai Noel em Gramado



Fábrica do Papai Noel é em Gramado

Mônica Jorge

A notícia a seguir pode ser chocante. Se você ouviu falar que Papai Noel não existe, foi enganado. Pode conferir com os próprios olhos. O Bom Velhinho e seus ajudantes moram no Rio Grande do Sul, em Gramado. Afastados pelo frio em excesso eles transferiram a fantástica fábrica de Natal do Polo Norte para o Rio Grande do Sul há 26 anos quando foi criado o primeiro Natal Luz.

Milhares de profissionais trabalham o ano inteiro para presentear as pessoas com a magia e o encanto do Natal

Gramado é uma verdadeira fábrica do Papai Noel. Durante o ano todo milhares de pessoas se envolvem e trabalham duro na produção do melhor presente que os adoradores do bom velhinho poderiam ter: o resgate da magia, inocência e do verdadeiro espírito da data comemorada no dia 25 de dezembro. O caderno Estilo leva você leitor a conhecer um pouco dos bastidores do evento que mobiliza mais de duas mil pessoas entre profissionais e ajudantes anualmente e reúne mais de três milhões de espectadores a cada edição.

Comunidade faz a festa acontecer

O povo gramadense é o principal protagonista desta história. A comunidade se mobiliza para ajudar na realização do grande evento e foi fundamental



Atrações como A Fantástica Fábrica de Natal contam com megaprodução e estrutura

para a continuidade do mesmo após os escândalos políticos ocorridos no último ano. Participar das atrações oferecidas como o grande desfile de Natal é sonho da criançada que se empenha para levar o encanto da data aos milhares de turistas que viajam quilômetros para conferir a festividade.

O poder público retribui o esforço da meninada com um cachê que garante a compra do material escolar para o ano seguinte. Apesar de ter inúmeros eventos turísticos durante o ano todo, é o Natal Luz o motivo de maior orgulho da população local. "É o espetáculo mais

lindo que já vi em toda minha vida", diz um morador. Acompanhando todo o esforço para a produção do evento e o empenho dos artistas nos barracões que até lembram os de escolas de samba do Rio de Janeiro, a atração torna-se ainda mais espetacular.

As irmãs Amanda, Júlia e Laura insistiram para que o pai Jone Wulff as levasse para a audição que seleciona os participantes do grande desfile e acabaram mobilizando a família toda. Hoje Jone é coordenador de logística da atração, a mãe Deise é assistente de coordenação e quatro de seus outros seis irmãos fazem parte desta festa. Segundo Jone o Natal Luz proporcionou mais

união para a família que certamente seguirá engajada no projeto por mais edições.

Os irmãos Erick Jackson, 18, e Luan Klaus Lima, 16, participam do desfile há cinco e quatro anos, respectivamente. Além disso, também fazem parte do Nativitaten (ver em atrações, na página 13) onde atuam como percussionistas. Erick durante o ano todo também trabalha vestido de urso em outro ponto turístico de Gramado: o Minimundo. Assim como Erick a maioria dos jovens gramadenses se engaja em vários projetos e atrações da cidade que tem um carinho especial pelos turistas.

Ano histórico

Este ano o Natal ganha uma magia diferente. Até o dia 27 de outubro todos trabalhavam na incerteza de que o grande evento aconteceria. Possíveis desvios de verbas feitos por gestões antigas - problema atualmente investigado pelo Ministério Público - fizeram com que o Natal Luz tivesse uma mudança de gestão, além de passar por grande reformulação.

Com medo do destino que esta história poderia ter, a comunidade grama-

dense se mobilizou e formou uma comissão gestora que também é responsável pela organização do evento e ajuda no controle dos gastos, além de acompanhar todo o processo administrativo. Dizem pelas ruas que o Natal Luz teve continuidade porque o povo levou a principal mensagem da atração a sério: acreditar.

O trabalho de três pelotenses foi fundamental para que esta festa voltasse a ser realidade: a produtora cultural Beatriz Araújo, o figurinista Fabrício Gomes e a artista plástica, que faz a arte final dos desfiles, Lua do Rio.



Irmãos Luan Klaus Lima e Erick Jackson participam do desfile há mais de quatro anos



Pelotenses Fabrício Ghomes (esquerda), Lia do Rio (ao fundo) e Beatriz Araújo trabalham na produção da festividade

Desafio em mãos

Criado o Conselho gestor do evento, formado por dez representantes da comunidade, era preciso achar uma produtora cultural competente capaz de fazer um projeto a ser enviado para a Lei Rouanet - 35% do que gira de recurso no evento - através dela - em um curtíssimo prazo. A profissional indicada para a difícil tarefa foi a presidente do Conselho Municipal de Cultura de Pelotas Beatriz Araújo, a Bia.

Com um grande desafio em mãos e ciente de que o serviço feito de última hora poderia denegrir sua imagem profissional conquistada ao longo de 20 anos, caso fracassasse, Bia hesitou em aceitar o

convite no início. Mas acabou topando porque veio de um amigo de longa data, o administrador judicial do evento, Ruben Oliveira. "Respeito ele muito como profissional e tenho plena confiança na competência dele, isso pesou muito na decisão de aceitar este desafio", diz.

A criação do projeto exigiu um trabalho ininterrupto de Bia que não teve tempo nem para dormir para entregar o documento no prazo. "Se por um lado fiquei preocupada porque havia grandes chances de dar errado, por outro fiquei feliz, pois ter sido chamada é um reconhecimento do meu trabalho e uma vitrine, o Natal Luz é referência no Brasil", conta.

Meses antes...

Antes mesmo da contratação de Bia como produtora geral do maior evento de Natal do Brasil, outros dois pelotenses lutavam junto à comunidade de Gramado para fazer o sonho acontecer. Engajada no projeto desde 2009, Lua do Rio trabalhou junto a uma equipe desde o início do ano nos barracões no clima de incerteza. Clima este que levou muitos artistas a abandonar o grupo. Isso abriu espaço para a chegada de novos profissionais que deram toques diferenciados para esta edição.

A fábrica do Papai Noel onde são feitos todos os carros, fantasias e figurinos que compõem as várias atrações da festividade é dividida em três grandes galpões. Um deles é a várzea, onde Lua trabalhava logo que foi contratada, neste setor é feito o trabalho mais pesado de marcenaria para confecção dos carros e grandes enfeites de Natal. Em ou-

tra área são feitos os figurinos, desde 2010 criados pelo pelotense Fabrício Ghomes e finalizados por sua mãe, a também pelotense, Eliete Marchand.

No outro salão Lua e outros profissionais fazem a arte final do material produzido na várzea com pinturas, retoques e detalhes. "Tudo o que a gente aprendeu em Pelotas a gente coloca em prática aqui, por isso aprendemos a dar valor a nossa cidade", diz Fabrício.

O resultado final

A produção do Natal Luz se envolve com todos os espetáculos e com a decoração de toda a cidade para o evento. As atrações mais conhecidas são o Grande Desfile de Natal, a peça teatral *Fantástica fábrica de Natal* e a apresentação de cantores de música erudita *Nativitaten*. Este ano outras três atrações compõem o evento: *Natal Campeiro - Um sonho de guri*, *Auto de Natal* e *O*

Correria

Após a notícia da aprovação do projeto, ouvida pelo rádio no dia 27 de outubro, tudo teve de ser feito às pressas. Trabalhos que normalmente levariam quatro meses para serem executados foram feitos em duas semanas como a construção do presépio localizado em frente ao coreto da praça Major Nicoletti. Na parte de figurinos, Fabrício, com a ajuda de sete costureiros, reformulou cerca de 30% das vestimentas das atrações.

Enquanto isso, em outro departamento, o diretor geral do desfile, Davi de Souza, de Caxias, e a coreógrafa

Márcia Chemle foram chamados às pressas para em três meses prepararem as 300 crianças, adolescentes e adultos que fazem parte do desfile. Para isso, foram necessários ensaios que começavam às 9h e se estendiam até as 22h. As olheiras de ambos mostram o cansaço, mas com um sorriso eles afirmam que o esforço vale a pena. "A gente quer realmente encantar os corações dos espectadores e lembrar momentos felizes junto à família, aos amigos e àquelas pessoas que já foram. Fazer aflorar a imaginação. Todo este trabalho é cansativo, mas prazeroso", conta Márcia.



Grande Desfile reúne, anualmente, milhões de turistas na Avenida das Hortências

príncipe do Natal.

O resultado final do trabalho suado e feito com tanto carinho pela comunidade local e artistas contratados compensa o esforço. A perfeição dos figurinos impecáveis criados por Fabrício e sua mãe Eliete e das fantasias de bonecos de chumbo, ursos de pelúcia, bailarinas, anjos, bonecas e outros personagens que despertam o lúdico e levam crianças e adultos ao mundo da fantasia em diversos espetáculos, todos finalizados por Lua, são encantadores.

As atrações trazem uma magia que desperta os sentimentos mais nobres de qualquer cidadão. Assim o objetivo de todos os envolvidos é atingido: fazer quem visita Gramado lembrar o verdadeiro valor da data que celebra o nascimento de Cristo em algumas religiões e representa união de família e amigos, confraternização com o próximo, além de ser um período de reflexão e autoavaliação para que a correria do dia a dia

não permita que se perca a essência e sensibilidade. (Saiba mais sobre as atrações na página 13)

Veja mais fotos no site www.diariopopular.com.br



Fantasias procuram lembrar a infância

Atrações resgatam o espírito natalino

Mônica Jorge

Evento conhecido internacionalmente o Natal Luz, realizado anualmente na cidade de Gramado, a 379km de Pelotas, reúne mais de três milhões de turistas a cada edição. No dia 3 de novembro a cidade começa a se transformar na verdadeira terra do Papai Noel com enfeites em todos os postes de luz, canteiros, além da colocação de presépios, renas e árvores decoradas pela comunidade gramadense. Lojas, hotéis e restaurantes são responsáveis por enfeitar os pequenos pinheiros localizados na avenida Borges de Medeiros, uma das principais.

Peças teatrais, concertos e shows levam milhões de turistas à Serra gaúcha

Para abrilhantar a festividade, toda noite às 20h30min é feita uma cerimônia para acendimento das milhares de luzes espalhadas pelo município. Neste momento as pessoas se reúnem em volta de um grande pinheiro instalado bem no centro da cidade para acompanhar o processo que ocorre aos poucos junto com música e fogos de artifício.

A pretensão das atrações é resgatar o espírito natalino e permitir uma verdadeira viagem para a terra da fantasia, da infância. Hoje, Gramado é uma das mais importantes casas do Papai Noel. A ideia é aproximá-la o máximo possível da fábrica do Polo Norte ilustrada em histórias infantis, por isso, diversas atrações ganham toque especial com chuva de neve artificial.

O clima da cidade ajuda a lembrar o inverno, já que apesar de a temperatura cair bruscamente à noite chegando a ter oscilações entre 30° e 12° em um único dia. Por isso, levar agasalhos ao passeio é imprescindível. Com clara inspiração em espetáculos da Disney, a palavra mais utilizada no evento é acreditar.

A cidade bem arborizada, com prédios bem cuidados onde o índice de violência é baixíssimo e o ritmo de vida é sossegado - a não ser pelo agito dos turistas - parece um mundo à parte. Embora as atrações sejam cobradas (os valores oscilam entre R\$ 10,00 e R\$ 250,00), todas são realizadas ao ar livre permitindo que quem não faça questão de ter um lugar privilegiado ou tenha menos condições financeiras também tenha acesso às produções.



Efeitos especiais e jogo de luzes abrilhantam ainda mais a festividade

As atrações não ocorrem diariamente, por isso, antes de programar a viagem o turista deve ficar atento à programação do evento - disponível no site www.natal.luzdegramado.com.br.

O Grande Desfile

Em 2001 o evento ganhou uma nova identidade com a implantação do Grande Desfile de Natal, atração de 50 minutos onde 300 crianças, adolescentes e adultos da comunidade de Gramado, após meses de ensaio, passam por uma passarela ao som de uma música natalina - tema do evento - apresentando coreografia, fantasias e um show de luzes e efeitos especiais. Na última ala, quando chega o Papai Noel, começa a nevar sobre os personagens e os espectadores.

Fantástica Fábrica de Natal

Há seis anos a história de uma menina que realiza o sonho e vai parar na fábrica de brinquedos do Papai Noel é sucesso de público. O show com efeitos especiais reúne teatro, dança, canto e arte circense. A cada ano o espetáculo sofre algumas modificações, as deste foram um pouco maiores porque toda a direção do espetáculo passou por mudanças.

Há dois anos as canções da peça eram dubladas pelos próprios artistas, mas a partir de 2010 a jovem de 12 anos natural de Estância Velha, Taíne Vargas, personagem principal, exibe sua brilhante voz ao vivo ao lado de outros cantores. Os figurinos, cenário e efeitos da produção lembram espetáculos hollywoodianos e emocionam o público.

Nativitaten

Tenores, sopranos e barítonos inva-

dem o lago Joaquina Rita Bier, localizado logo na entrada da cidade, para dar um show, é o *Nativitaten*. Até ano passado os artistas dublavam suas vozes na apresentação que agora ganhou caráter ainda mais especial com a retirada do *playback*. Situados em pontos diferentes do lago juntamente com um show de efeitos de luzes, fogos de artifícios e águas dançantes, os cantores encantam o público.

Árvore Cantante

Atração gratuita, a árvore cantante situada na rua coberta consiste em um grande pinheiro que recebe corais que, entre os galhos, apresentam músicas natalinas. Nesta mesma localidade diariamente são oferecidas outras atrações gratuitas ao público como o *Concerto de Natal* - feito pela Orquestra Gramado - o *Christmas rock* - inspirado nas canções de Natal americanas das décadas de 40 e 50 - e *Happy hour christmas* - show do pianista Leo Casper.

As novas opções

Três novas apresentações foram organizadas para este ano. Todos os dias

os bonecos do presépio instalado na praça Major Nicoletti ganham vida com a presença de atores e músicos que encenam o nascimento de Cristo de uma forma diferente. O *Auto de Natal* dura 40 minutos e é aberto ao público. Os figurinos são do pelotense Fabrício Ghomes e a direção artística é da também pelotense Lua do Rio.

A peça de teatro *Príncipe do Natal*, dirigida por Davi de Souza, também é novidade. Na obra um príncipe está prestes a assumir o trono de um reino cheio de regras, mas não se sente preparado para isso. Na tentativa de fugir ele encontra uma estrela guia que lhe leva a um mundo cheio de possibilidades onde ele irá cruzar por vários seres fantasiosos como uma cobra gigante, gnomos e um velhinho que lhe ensinam os valores da vida.

Outra novidade é um espetáculo para lembrar as raízes do povo gaúcho. A proposta do *Natal Campeiro* é mostrar um natal bem tradicional no Rio Grande do Sul. A parte musical é tocada e cantada ao vivo pelos músicos tradicionalistas Luciano Maia, Marcelo Oliveira e Lisandro Amaral. No enredo um jovem menino teme perder a vida rural e simples que leva com o passar do tempo e faz questão de manter suas raízes.

Outra novidade do evento é a árvore de 35 metros de altura formada por 1.400 pinheiros, de 1,4m cada, criada pelo pelotense Mário Alberto Kleinowski. O monumento possui 270 mil leds que mudam de cor de acordo com o ritmo de uma música orquestrada tocada a cada meia hora. Dentro do pinheiro é possível assistir a uma atração musical, ver o Papai Noel, além de contemplar a imagem de um anjo de dois metros de altura sob uma chuva de neve artificial.



Musical conta a história de uma menina que visita a Fantástica Fábrica do Bom Velhinho