



ARROIO Pelotas visto da charqueada de Antonio José de Oliveira Castro



XILOGRAVURA "Narqueadas - Lingueiro" do acervo de Danúbio Gonçalves

CHARQUEADAS

Livro alerta à preservação do patrimônio

"O sítio charqueador pelotense" será lançado em março, e parte da renda será à comunidade Quilombo do Algodão

Por Carlos Cogoy

Treze sedes compõem o "sítio charqueador" — área que reúne as edificações das charqueadas que impulsionaram a economia local no século 19. No livro "O sítio charqueador pelotense" (117 páginas), autoria da prof.ª dr.ª Ester Gutierrez (FaUrb/UFPel), consta levantamento histórico e breve avaliação contemporânea dos prédios remanescentes. Conforme o Plano Diretor aprovado há dois anos, o sítio charqueador é considerado como Área de Especial Interesse do Ambiente Cultural. Assim, caracteriza-se como patrimônio que deve ser preservado.



DANÚBIO Gonçalves

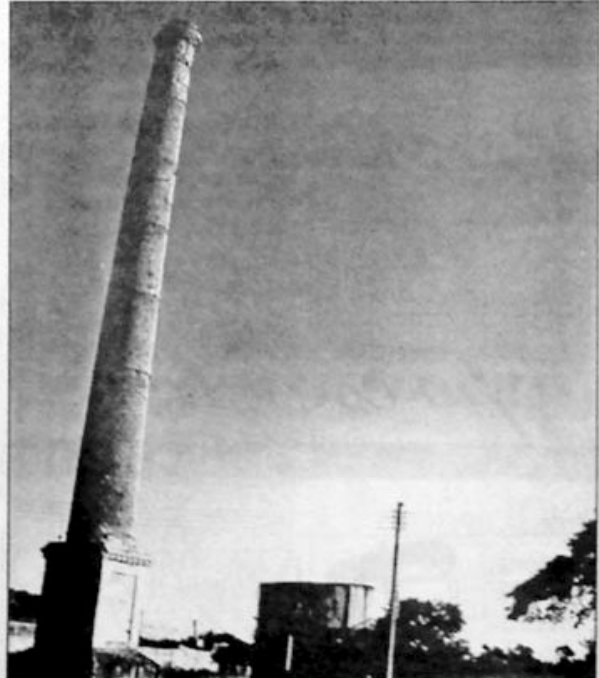


AUTORA Ester Gutierrez

LIVRO de Ester está ilustrado com mapas que indicam a localização das charqueadas, bem como fotografias que mostram a cidade no começo do século 20. Além disso, belas imagens acompanham os textos sobre cada charqueada. A quase totalidade das fotografias, é autoria de Fernando Zago (Studio Z). Em destaque, as ilustrações do bageense Danúbio Gonçalves. Em 1953, o artista criou desenhos e xilogravuras, com base na atividade da então charqueada São Domingos. No livro estão publicadas criações que pertencem ao Museu do Charque, bem como ao acervo do artista.

PUBLICAÇÃO — Pesquisa de Ester foi premiada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), em 2007. A publicação do livro é projeto da ATO Produção Cultural, com patrocínio da Construtora Ricardo Ramos.

LANÇAMENTO será a 25 de março no Instituto João Simões Lopes Neto. Mas a obra já pode ser adquirida nas livrarias Vanguarda e Mundial. A proposta terá sequência com mais publicações de "especial interesse cultural".



RELÍQUIAS: chaminé e forno da charqueada São João



OBRA pode ser adquirida nas livrarias Vanguarda e Mundial



CHARQUEADA da Graça de João Simões Lopes está conservada



SOBRADO do Barão de Butuí mantém estilo mas requer cuidados