

Panorama

Jornal do Comércio

TEATRO

Assessoria de Comunicação:
Christian Goldschmidt

Brincando de encontrar a natureza

Helio Barcellos Jr.

Assumidamente didática e usando os elementos do teatro para dar uma aula de educação ambiental, a peça teatral *O Mundo é Assim...*, estreia hoje, às 15h, no Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736). Escrita por Christian Lavich Goldschmidt e pela diretora Vera Potthoff, esta é uma produção da Fundação Gaia e da Oficina de Teatro Olga Reverb, contando com o patrocínio da Multilab Indústria Farmacêutica (via LIC-RS). A ação reúne ensinamentos publicados pelo ambientalista José Lutzenberger em livros como *O Tao da Física* e *A Teia da Vida*.

Christian conta que os contrastes entre a cidade e o campo, além da preservação da flora e da fauna, sintetizam o enfoque da ação. "Fiz um estudo, transformando estas informações científicas em linguagem teatral e lúdica, acessível a crianças e adolescentes", conta. A trilha sonora, de Soraya Heinrich Eberle, cita o ecologista nos versos de uma das músicas: "Lixo é coisa boa, só tá no lugar errado, se cuidares direitinho, ele vai dar resultado, lixo é coisa boa, já dizia nosso Lutz...".

Além de versar sobre a problemática do lixo, *O Mundo é Assim...* explora uma outra questão ambiental pouco abordada: a desconstrução da visão antropocêntrica predominante, que cataloga os demais membros da comunidade terrestre em "benéficos" e "perigosos" para o homem. "O fato de uma cobra ser venenosa não deve ser o motivo para que ela seja morta", exemplifica Christian. Ele colocou uma represen-

tante da espécie, a cobra coral, para cantar na peça, declarando que, além de não ser maldosa, ela é importante para a natureza.

Para quebrar o preconceito com que os animais são vistos, a montagem coloca rãs em cena, muito acostumadas a serem desprezadas pelo Homem. Elas surgem, como bonecos, para falar de suas características e enfatizando a questão das diferenças. Os animais que invadiram as áreas urbanas, como ratos, cupins e formigas, também estão inseridos na peça, dentro do contexto da quebra da biodiversidade.

Na primeira cena, o menino Teco (o próprio Christian) aparece perseguindo um animal na área de lazer do edifício em que vive. É neste espaço que começa a aventura, quando suas amigas, Lilly (Andréa Ayres) e Malu (Raquel Peruzzo), sugerem que brinquem de Rincão Gaia. A partir daí, os três fazem uma viagem de imaginação a um lugar cheio de natureza, o sítio criado em Pântano Grande por Lutzenberger, local que no passado correu o risco de ser transformado em lixo.

A temporada da peça, dedicada a alunos da rede escolar pública, vai ser realizada sempre às terças-feiras, no Teatro Bruno Kiefer, até o final do ano, com sessões às 9h, 10h30min, 14h e 15h30min, com entrada franca. Escolas interessadas devem fazer contato com as respectivas secretarias para agendamento: Secretaria da Estado da Educação, no setor de educação ambiental (tels. 3288-4873 e 3288-4813) e Secretaria de Educação de Porto Alegre, setor de tessituras educativas (tels. 3289-1846 e 3289-1837).



Malu, Teco e Lilly realizam viagem de imaginação ao Rincão Gaia

Peça de Shepard estreia em novembro



Ramiro, Arlete, Cunha e Soldatelli nos ensaios da peça

Após mais de um ano de tratativas sobre direitos autorais, adaptação da obra e pré-produção, o espetáculo teatral *Mamãe Foi Pro Alaska* vai estreiar em novembro no Teatro Renascença. Dirigida por Ramiro Silveira, a peça tem como base o texto *True West*, do dramaturgo e roteirista norte-americano Sam Shepard. Os ensaios estão acontecendo desde o início de julho no Centro Cenotécnico de Porto Alegre, reunindo os atores Carlos Ramiro, Evandro Soldatelli, Arlete Cunha e Carlos Cunha.

Aos poucos, ele e o diretor começam a desvendar os temas centrais trabalhados por Shepard, que abordam questões como a solidão, a busca da identidade, a perda da referência familiar, a individualidade, os desejos e as relações humanas, a partir da história de Austin e seu irmão Lee.

Mamãe Foi Pro Alaska promete ser um espetáculo

visualmente impactante, ambientado pela premiada cenógrafa e artista plástica Zoé Degani e iluminado por Nara Maia. Constará também com a utilização de imagens em vídeo, dirigidas por Rodrigo Soprana. A trilha-sonora, que terá execução ao vivo, está a cargo do músico Renato Velho, do Grupo Trem 27, terá execução ao vivo.

Considerado um dos mais importantes dramaturgos contemporâneos, Shepard também é conhecido mundialmente como ator em filmes com *Cinzas do Paraíso* (de Terrence Mallick), *Frances* (de Graeme Glifford), *Os Eleitos* (Philip Kaufman) e *Louco de Amor*, este último dirigido por Robert Altman, baseado em peça de sua autoria. Shepard assinou o roteiro de obras-primas como *Zabriskie Point* (de Michelangelo Antonioni) e *Paris-Texas*, do alemão Wim Wenders, com quem ele voltou a trabalhar no recente *A Estrela Solitária*.

Acontece

Panorama

Duas peças ecológicas para crianças

Dois espetáculos dedicados ao meio ambiente estão em cartaz nesta terça-feira. No Teatro do Sesi (Assis Brasil, 8787), hoje às 15h será apresentado *O Menino da Cabeça de Cebola*, peça dirigida por Ronald Radda que se desenvolve no quintal da casa de um menino. O menino conversa, por exemplo, com o pé de Alface, que lhe conta por que (com tanto agrotóxico) tem medo de acabar fazendo mal às pessoas. A apresentação faz parte do projeto Sesi Crescendo com Arte e a entrada é franca para escolas cadastradas e convidadas (tel. 3347-8896).

Há também *O Mundo é Assim...*, espetáculo produzido pela Fundação Gaia, com texto de Christian Lavich Goldschmidt e Vera Pothoff, que continua em cartaz no Teatro Bruno Kiefer (Casa de Cultura Mario Quintana, Andradas, 736), sempre às terças, com apresentações às 9h, 10h30min, 14h e 15h30min. Inspirada nas idéias do ambientalista José Lutzenberger, a peça gira em torno de três crianças de um condomínio carente em áreas de lazer e que resolvem brincar de paraíso ecológico, ou seja, o Rincão Gaia. Grátis. Contatos através das secretarias de Educação da rede estadual (3288-4873 e 3288-4813) e municipal (3289-1846 e 3289-1837).

4 Quinta-feira
3 de agosto de 2006

Palavra do leitor

Inquilinos e proprietários

Para nós que trabalhamos no setor imobiliário, o início do mês, em especial os cinco primeiros dias úteis, nos exigem trabalho e atenção redobradas. Porém, no dia 1 de agosto resolvi deixar o escritório por algumas horas e atender a um convite que me foi enviado pela Fundação Gaia. A instituição, criada por José Lutzenberger, convidou empresários de diversos setores para o lançamento do Projeto Jardim Lutzenberger e a estréia da peça de teatro "O Mundo é Assim...", de Christian Goldschmidt e Vera Potthoff. No início me perguntei o que fazíamos todos ali a assistir uma peça voltada para o público infantil? O objetivo, ao que me parece, foi o de apresentar o projeto na tentativa de sensibilizar os empresários para que invistam em propostas futuras que aliem arte-educação-ecologia. Se a idéia era essa, a decisão foi acertada, pelo menos foi o que senti em conversas posteriores com os presentes. Saí satisfeito com o que vi e ouvi. O sucesso do projeto deve muito ao texto didático e lúdico de Christian e Vera e pela bela atuação dos atores em cena que encantam não somente às crianças - aliás, talvez o maior valor do projeto está em favorecer as crianças das escolas públicas de Porto Alegre com a gratuidade do ingresso, graças ao patrocínio da gaúcha Multilab Indústria Farmacêutica. Depois de 12 anos trabalhando no mercado imobiliário, "O Mundo é Assim..." me fez perceber que vivemos no planeta terra como "locatários" do mesmo, por isso, temos a obrigação de zelar pela sua integridade, caso contrário, corremos o risco de sofrermos uma ação de despejo, como já aconteceu com muitos inquilinos mundo afora. Nosso direito de usufruir do planeta tem limites, não é o direito de um "proprietário" que, como tal, decide sozinho o destino que dará ao seu imóvel. (Marcelo Shein, empresário - mmschein@hotmail.com)

4

Quarta-feira

10 de janeiro de 2007

Palavra do leitor

O mundo é assim

No dia cinco de dezembro, 152 crianças da Escola Amélia Schemes, do bairro Águas Claras, em Gravataí, estavam em grande expectativa. Uma visita à Casa de Cultura Mário Quintana se pronunciava como uma grande e inédita aventura. Além de visitar a morada do poeta, eles iriam ao teatro, ao teatro de verdade! Para nossos alunos, carentes, um passeio pode ser uma grande descoberta. Na chegada, o grande prédio cor-de-rosa parece gigante. Onde será que o poeta dormia? E, de repente, lá está ele, em uma sacada, como um anjo pairando, a observar, benevolente. Outra surpresa mágica e divertida: entra uma senhora carregando Mário Quintana nos braços! Seria tão leve o poeta? Ah, é mais um boneco, mas de longe, tão real, como se estivesse adormecido. Subimos os vários lances de escadas e entramos no teatro. Procuramos o melhor lugar naquela semi-escuridão já misteriosa. O espetáculo vai começar! Prô, o teatro é de gente ou de bonecos? O teatro é de gente, turma. De gente que são os atores Christian Goldschmidt, Raquel Peruzzo e Andrea Ayres, que fazem crianças muito do jeitinho que elas são: sempre curiosas para aprender. E então, através da magia do teatro, se descobre que no Rincão Gaia é possível viver num mundo melhor, onde todos fazem parte de algo que ainda une as pessoas: a natureza. Bonecos, cobras, sapos, lacraias e músicas divertidas mostram que qualquer ser vivo tem sua função no mundo, cada um com sua importância. O mundo é assim: tudo foi criado com uma razão de ser. Uma engrenagem que funciona, misteriosamente, tão harmoniosa. Os atores, ao final, pedem às crianças que aceitem um desafio, ou melhor, uma missão de verdade: passar adiante o que descobriram: que todos fazem parte da natureza. Então, por que não cuidar do que é nosso, do lugar onde a gente vive? E assim saímos pensando do Teatro Bruno Kiefer. Demos adeus ao poeta na sacada - que nos olhava como que nos dizendo para a gente voltar. (Anne Minuzzo, professora, estudante de Letras - aneminuzzo@hotmail.com)

TW TRANSPORTES
APROXIMANDO MERCADOS

www.twtransportes.com.br

Danilo Ucha

Painel Econômico

TW TRANSPORTES
APROXIMANDO MERCADOS

www.twtransportes.com.br

Um problema da P-53



Porto preocupa Torvaldo Marzolla Filho

O porto de Rio Grande vai enfrentar mais um problema dentro de alguns meses quando chegar o casco sobre o qual será construída a plataforma de exploração petrolífera P-53. O

Na China

Se cada chinês beber meia garrafa de vinho, não haverá vinho no mundo para saciar a sede do país. Tentando chegar a este mercado, o diretor de relações internacionais da Miolo, de Bento Gonçalves, Carlos Eduardo Nogueira, participou da Wine Expo Shanghai, que terminou ontem. A China importa 40% do vinho que bebe.

Bolsa

Uma das maiores organizações privadas de ensino com fins lucrativos, a paulista Anhanguera Educacional realizará, dia 12, oferta pública primária e secundária de ações. O período de reserva se encerra na quarta-feira, sendo o valor mínimo de R\$ 3 mil e o máximo de R\$ 300 mil por pessoa. Segundo a Privatto Investimentos, é uma boa alternativa para giro de curto prazo.

Mulher

Com o apoio da Medex Medicamentos Express - maior telentrega de medicamentos do País -, o Sistema de Saúde Mãe de Deus preparou programação especial e gratuita em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. As palestras começarão às 9h do dia 8, no auditório, à rua José de Alencar, 286.

CLÁUDIO FACHELAC



Dose dupla

A Multilab Indústria Farmacêutica que patrocinou a peça de teatro O Mundo é Assim, de Christian Goldschmidt e Vera Potthoff, para 10 mil crianças da rede escolar pública de Porto Alegre, vai repetir a dose este ano. Patrocinará o mesmo espetáculo para mais 10 mil crianças.

McDonald's

A rede McDonald's de restaurantes lançou mais uma campanha do McLanche Feliz. Desta vez, os personagens são Bob Esponja, Helga, Angélica Pickles, Goddard, Arnold, Jimmy Nêutron, Tommy Pickles e Patrick. O investimento foi de R\$ 1,45 milhão, segundo Roberto Gnypek, gerente de Marketing do Segmento Família do McDonald's Brasil.

Carneiro promissor



MEIO AMBIENTE

Alunos se divertem aprendendo sobre educação ambiental

Estudantes das escolas municipais de Educação Infantil (Emeis) de Porto Alegre, de quatro a seis anos de idade, estão se divertindo e aprendendo sobre educação ambiental em uma atividade extra-classe. Ontem, mais um grupo de alunos foi ao teatro Bruno Kieffer, na Casa de Cultura Mario Quintana, para assistir à peça *O Mundo é Assim*.

Alusiva aos 80 anos do ecoló-

gista gaúcho José Lutzenberger, a montagem - uma parceria entre a Secretaria Municipal de Educação (Smed), Fundação Gaia e Oficina de Teatro Olga Reverbel - traz à tona a problemática da preservação ambiental. As sessões, que se iniciaram no dia 27 de março, se estenderão até 14 de agosto.

"As respostas das crianças são surpreendentes. Elas participam, interagem. Essa é jus-

tamente a nossa proposta: trabalhar a educação ambiental no ensino público", destacou Christian Lavich Goldschmidt, autor e personagem da peça.

Após cada apresentação, os estudantes realizam trabalhos sobre o tema, buscando entender e aplicar os conhecimentos adquiridos durante o espetáculo. "Com esse projeto, queremos levar a criança ao teatro, integrando arte, cultura e ecologia", comentou a assessora de Educação Ambiental da Smed, Teresinha Sá Oliveira.

O Mundo é Assim trata das aventuras de três jovens que, desestimulados com o ambiente do condomínio fechado em que vivem, se transportam para o Rincão Gaia, uma antiga pedreira destinada a virar um lixão que o ambientalista José Lutzenberger, em seus últimos anos de vida, transformou em um paraíso ecológico. O agendamento das escolas para a peça deve ser feito junto ao Território de Aprendizagem de Educação Infantil da Smed pelos telefones 3289.1866 e 3330.3567.

apresentar os documentos perde o direito à bolsa de estudo.

A lista dos 47 mil alunos pré-selecionados foi divulgada na semana passada. Quem se inscreveu, mas não foi selecionado nesta primeira fase, ainda tem uma chance de ganhar uma bolsa para o próximo semestre. No dia 18 de julho, o Ministério da Educação (MEC) divulgará uma segunda chamada, com vagas que não foram preenchidas pelos candidatos pré-selecionados na primeira etapa.

- e também a renda dos membros da família do aluno. O estudante precisa apresentar também os documentos de identificação e demais comprovantes solicitados pelo coordenador do ProUni na instituição.

Segundo o MEC, 185 mil estudantes se inscreveram para concorrer a uma bolsa de estudo para o segundo semestre. O ProUni concede bolsa integral e parcial, de 50% do valor da mensalidade, em universidades particulares de todo o País.

ENCONTRO

Capital sediará conferência mundial de cidades em 2008

A governadora Yeda Crusius disse ontem ao prefeito de Porto Alegre, José Fogaça, que o governo do Estado será parceiro na realização da Conferência Mundial sobre o Desenvolvimento das Cidades, que ocorrerá na Capital entre os dias 13 e 16 de fevereiro de 2008.

Segundo Fogaça, a conferência tratará de inovação social, cidades participativas e geradoras de governança local. "Além de troca de experiências, vamos ter um prêmio gerado pela

Unesco intitulado As Melhores Práticas, que agraciará cidades do mundo inteiro". Devem participar do evento representantes das prefeituras de diversos países da América Latina, África e Ásia.

O encontro é uma promoção das prefeituras de Porto Alegre e Montreal (Canadá), do Ministério das Cidades, Unesco e UN-Habitat, em parceria com o Banco Interamericano de Desenvolvimento, Banco Mundial e outros órgãos internacionais.



Crianças assistiram à peça *O Mundo é Assim*

Fernando Albrecht

Começo de conversa

fernando.albrecht@jornaldocomercio.com.br



Folião e candidato

O Carnaval fora de época de Uruguaiana foi um bom palco para o presidente da Casa do

Deslizamento no Palácio I

O deputado e ex-secretário dos Transportes, Alexandre



Teatro

Reestréia no dia 20 a peça de teatro "O Mundo é Assim...", de Christian Lavich Goldschmidt e Vera Potthoff. A iniciativa é da Fundação Gaia - Legado Lutzenberger, Casa de Cultura Mário Quintana e Oficina de Teatro Olga Reverbél. Escolas interessadas devem telefonar para (51) 3289-1837 ou 3289-1846.

Miúdas

- ✓ Fórum de Equilibristas, organizado pelo Instituto Brasileiro de Finanças, será dia 27 na Federasul.
- ✓ Datafix levará suas soluções em nota fiscal eletrônica e GED para o fórum Inova Rio 2007.
- ✓ Secretário municipal de Obras, Maurício Dziedrick, realizará aula inaugural hoje/17h no Colégio Farroupilha.
- ✓ Grife paulista Flan, de moda feminina, estréia dia 8 com um corner na loja Margie Siegmann da Padre Chagas.
- ✓ Matheus Trindade foi reeleito diretor da Associação Brasileira de Empresas de Tratamento Quarentenário e Fitossanitário.

Ações da Brigada

O Comando Geral da Brigada Militar realizou na Ulbra, em Canoas, o segundo encontro de avaliação e planejamento das ações realizadas pela corporação. O evento reuniu, além do prefeito de Canoas, Marcos Ronchetti (foto) e dos prefeitos de Nova Santa Rita e Esteio, representantes de Cachoeirinha, até o comandante do V Comar, major brigadeiro do Ar Wilmar Terroso Freitas.



Leia também e cadastre-se no www.fernandoalbrecht.com.br

Dúvidas sobre a sua assinatura JC?

Ligue (51) 32.13.13.13

Jornal do Comércio
O jornal de economia e negócios de RS.



Danilo Ucha

Painel Econômico



Apoio cultural

A Multilab Indústria Farmacêutica investiu R\$ 193 mil no financiamento da peça ecológica com ensinamentos do ambientalista José Lutzenberger escrita por Christian Goldschmidt e Vera Potthoff e que está sendo apresentada na Casa de Cultura Mário Quintana. Mais de 16 mil crianças da rede escolar pública receberão ingressos até o final do ano.

Subsídio

Os dois empreendimentos a carvão do Rio Grande do Sul que participarão do leilão de energia em outubro, Seival e CTSUL, tentam repetir o sucesso de seus antecessores, Jacuí 1 e Candiota 3. No entanto, há uma grande dúvida sobre os complexos. Jacuí 1 e Candiota 3, por serem projetos de mais de 20 anos, estavam enquadrados na lei antiga do modelo do setor elétrico brasileiro e contaram com uma espécie de subsídio devido à Conta de Consumo de Combustíveis (CCC). As novas termelétricas conseguirão um preço competitivo para vender sua energia sem o amparo da CCC?

Shopping Total | Cristóvão Colombo, 545 - Prédio 3/2º andar - (51) 3018.8488

Construção civil

Está sendo feita, hoje, uma ação promocional com o caderno especial do **Jornal do Comércio** sobre a indústria da construção civil, que circulou dia 2. Foi feita uma tiragem extra que está sendo distribuída em pontos selecionados da Capital. O objetivo é gerar proximidade do público em geral com o JC, aumentando a percepção de inovação das ações promovidas pelo jornal.

Estágios

Estão abertas as inscrições para o processo seletivo do Programa de Estágio e Trainees Braskem 2007, para estudantes e recém-formados, que buscam uma oportunidade de desenvolvimento profissional em uma das mais importantes empresas do País. São 78 vagas no Rio Grande do Sul, São Paulo, Bahia e Alagoas. Inscrições: www.braskem.com.br

Pizza Hut

A Pizza Hut fechou as portas no Shopping Iguatemi, depois de sete anos. O franqueado no estado, Henry Chmelnitsky, está mudando o conceito de restaurante e o espaço do shopping não suportava as alterações. Os funcionários serão remanejados para as outras sete unidades. Já foram reformulados os restaurantes de Ipanema e do Shopping Praia de Belas. A próxima será a Pizza Hut da Nilo Peçanha.

O dia

- ✓ O Sinduscon/RS realiza, na Fiegs, dentro da Construsul, seminário "O que mudou na sua obra com a NBR-6118", com apoio da Sergs e Abece. Abordará custos, durabilidade, performance e direito do consumidor.
- ✓ Iguatemi e Richards inauguram espaço Harley-Davidson, às 19h, na Praça Erico Verissimo, com The Travellers.
- ✓ O advogado Alcyone Silva Rosa faz a palestra gratuita "Idosos Atentos a Golpes", às 17h, na Instituição Educacional São Judas Tadeu (rua Dom Diogo de Souza 100).
- ✓ A Sociedade de Engenharia do Rio Grande do Sul realiza jantar de formatura da segunda turma do Cooks Sergs, às 21h, na Coronel Marcos, 163, Pedra Redonda.
- ✓ Escola de Alta Gastronomia chef Aires Scavone faz formatura de mais uma turma, às 20h, no Sindicato de Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares de Porto Alegre.