

Peça de teatro ensina crianças gaúchas sobre o meio ambiente.

Espectáculo "O Mundo É Assim..." presta uma homenagem ao ecologista José Lutzenberger, falecido em 2002.

Álvaro Lima

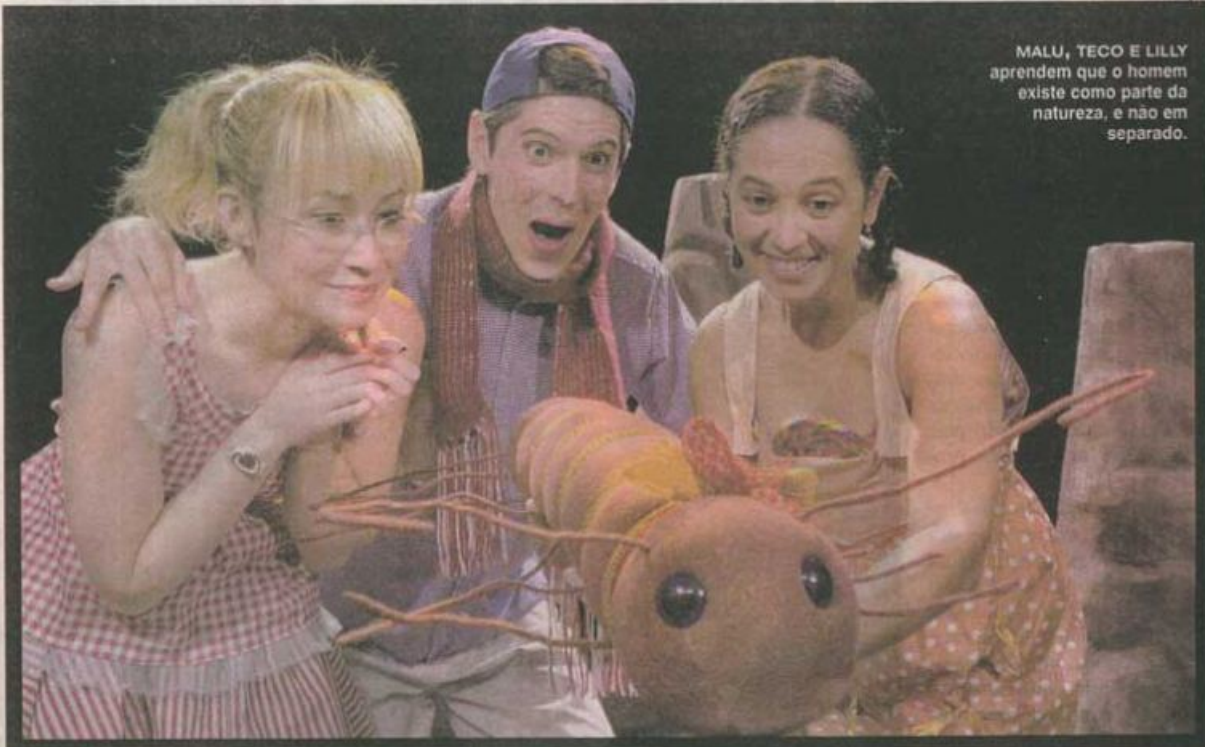
alvarollima@osul.com.br

Estréia este mês a peça "O Mundo É Assim...", uma homenagem teatral ao ecologista gaúcho José Lutzenberger. A produção, destinada a crianças de 8 a 12 anos, trata de questões ligadas ao meio ambiente, abordando com uma linguagem acessível os contrastes entre campo e cidade, a problemática do lixo e a preservação da fauna e da flora.

O espetáculo é uma iniciativa da Fundação Gaia – criada por Lutzenberger –, da Oficina de Teatro Olga Reverbel e da CCMQ (Casa de Cultura Mário Quintana). Graças ao apoio da lei de incentivo à cultura, a montagem receberá gratuitamente os alunos das redes de ensino municipal e estadual da Grande Porto Alegre. Ainda não há previsão de apresentações para escolas particulares, mas uma temporada deverá ser organizada em breve.

"O Mundo É Assim..." conta a história de três crianças que moram em um condomínio fechado na periferia da capital gaúcha. Cansados com as brincadeiras daquele universo de concreto, Teco, Malu e Lilly conversam sobre o Rincão Gaia, uma propriedade que seria transformada em lixão, mas foi resgatada por Lutzenberger. As duas meninas começam então a relembrar uma visita que fizeram ao local. "Elas passam a dialogar sobre a experiência que tiveram, e o cenário vai se transformando do condomínio para o Rincão, onde os três descobrem a riqueza da biodiversidade do sítio", explica Christian Lavich Goldshmidt, que divide a autoria da peça com Vera Potthoff.

Christian também é um dos protagonistas do espetáculo, interpretando Teco: "Ele é completamente alheio à natureza. Não só não tem conhecimento como fica apavorado de se aproximar de qualquer bicho". Mas é através da conversa e da imaginação dos três que o mundo vai sendo desvelado, e o menino aprende sobre o meio ambiente.



MALU, TECO E LILLY aprendem que o homem existe como parte da natureza, e não em separado.

LUTZENBERGER E A FUNDAÇÃO GAIA.

Precursor dos movimentos ecológicos brasileiros, o agrônomo e ambientalista José Lutzenberger trabalhou durante muitos anos para empresas de adubos químicos, porém abandonou a carreira na década de 1970 para defender o uso racional dos recursos naturais e o desenvolvimento sustentável. Ele esteve envolvido em muitos projetos, assessorando empresas na busca de um funcionamento mais limpo, ao mesmo tempo em que intervinha para criar áreas de preservação.

Em 1971, o ambientalista ajudou a fundar

a Agapan (Associação Gaúcha de Proteção ao Ambiente Natural) e, em 1987, criou a Fundação Gaia, hoje dedicada a levar seu trabalho adiante – Lutzenberger, conhecido como Lutz pelos amigos mais próximos, faleceu em 2002. Ele chegou a dirigir o Ministério do Meio Ambiente no governo de Fernando Collor de Mello, mas deixou o cargo inconsolado com a burocracia e a corrupção. Passou os seus últimos anos colecionando prêmios e dedicado ao Rincão Gaia, área que ajudou a recuperar e sede da sua fundação.

"Esse projeto vem ao encontro dos princípios da educação ambiental, despertando no público infantil um sentimento de unidade com os demais componentes da biosfera. É preciso lembrar que o homem é parte da natureza, que ele não existe em separado", afirma a coordenadora de Educação Ambiental da Sema (Secretaria Estadual de Meio Ambiente), Stella Maris Gayer.

PESQUISA – O teatrólogo revela que a ideia de escrever a peça surgiu em 2003, quando o físico austríaco Fritjof Capra –

autor de best-sellers como "O Tao da Física" e "Ponto de Mutação" – esteve em Porto Alegre para participar do Fórum Social Mundial. Lutzenberger conhecia o físico desde os anos 1990 e foi uma influência na criação do Centro de Eco-alfabetização que Capra fundou em Berkley (EUA) para resgatar o interesse pela natureza em jovens acostumados com a vida nos centros urbanos.

A experiência do cientista austríaco foi a base para o desenvolvimento do projeto Jardim Lutzenberger, que busca, ao mesmo tempo, trabalhar te-

mas ecológicos e aproximar as crianças do teatro, abordando a importância dos ensinamentos de ecologia. "Tudo que a gente está mostrando no palco se baseia em pesquisas, seja nos ensinamentos do professor Lutzenberger ou em material científico. Procuramos trazer e transformar essa linguagem em uma forma mais coloquial, específica para tratar com crianças", conta Christian.

Stella aponta a importância desse tipo de iniciativa: "A peça trabalha conceitos básicos de uma forma lúdica, e isso sempre permanece nas crianças.

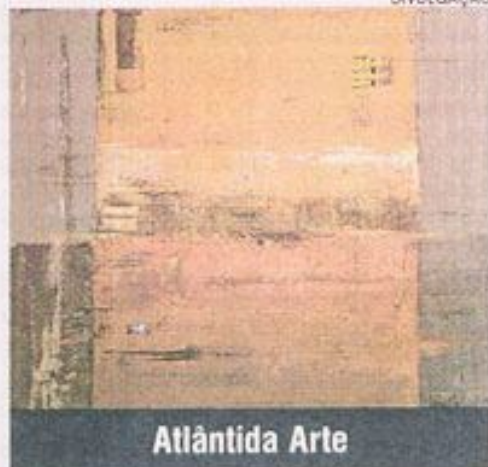
Elas se comprometem mais, são mais sensíveis e levam essas informações para dentro de casa, cobrando o comportamento dos pais e dos irmãos."

PROGRAMAÇÃO – A peça será apresentada em quatro sessões por semana, sempre às terças-feiras, no Teatro Bruno Kiefer, na CCMQ. A expectativa é de que 16 mil crianças assistam ao espetáculo até o final do ano – o que deverá se concretizar facilmente, uma vez que quase todas as sessões já possuem reservas.

A peça será interrompida com as férias de verão, mas voltará no primeiro semestre de 2007. Existe ainda a possibilidade de outros horários serem criados, conforme as visitas forem se concretizando. "Vamos tentar negociar mais um dia para as apresentações com a Casa de Cultura", antecipa Christian. Para se informar sobre horários ainda disponíveis ou preparar uma reserva já para 2007, as escolas devem telefonar para o setor de Educação Ambiental da Sema – 3288-4873 – ou da Smed (Secretaria Municipal de Educação) – 3289-1846.

ROTEIRO CULTURAL

DIVULGAÇÃO



Atlântida Arte

ARTES CÊNICAS

TEATRO ADULTO

INSTRUÇÕES PARA ABRIR O CORPO EM CASO DE EMERGÊNCIA – Espetáculo do grupo Projeto Max que insere-se no contexto visual e virtual de trajetória multidisciplinar. Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307). Ingresso R\$ 10 (meia-entrada para idosos e estudantes). Hoje, amanhã, sábado e domingo, às 21h.

SALAMANCA DO JARAU EM SOMBRAS – A Cia. Teatro Lumbra apresenta espetáculo de sombras e bonecos baseado na obra de José Simões Lopes Neto, "Salamanca do Jarau". Na estréia, será apresentada a Mostra Documental, resgatando todo o período de pesquisa e concepção do espetáculo, que iniciou em 2004. Mezanino da Usina do Gasômetro (João Goulart, 551). Estréia hoje. Diariamente, às 20h30min. Até 25 de março. Entrada franca.

MÚSICA

SHOW

s/nº). Hoje, às 18h30min. Entrada franca.

ALL STARS BAND – Show da All Stars Band, com repertório de clássicos do rock e do pop internacional, como Beatles, Stones, U2, entre outros. Dublin Irish Pub (Padre Chagas, 342). Ingressos R\$ 14 (masculino) e R\$ 7 (feminino). Hoje, às 21h.

BANDA ZUMA – Show de pop rock nacional e internacional com a banda Zuma. Dhomba Art & Pub (Lima e Silva, 1037). Ingressos R\$ 20 (masculino) e R\$ 10 (feminino). Hoje, às 23h.

BIGGER BAND – A Bigger Band faz uma releitura do som clássico dos Rolling Stones. Music Hall (Vasco da Gama, 651). Ingresso R\$ 10. Hoje, às 23h.

CONEXÃO SARGENT PEPPER'S – A banda Poppers interpreta Madonna e dance music dos anos 70 e 80, além de músicas dos anos 90. Sargent Pepper's (Dona Laura, 329). Ingresso R\$ 12. Hoje, a partir da meia-noite.

EXPOSIÇÕES

ATLÂNTIDA ARTE – Exposição coletiva Atlântida Arte em Porto Alegre, com trabalhos de todos os artistas que participaram do Ciclo de Exposições no litoral. Trabalhos de Benno Pferscher, Biba Mattos, Breno Nora, Carmen Adegas, Cláudia Zirbes, Corali Cardoso, entre outros. Gravura Galeria de Arte – (Corte Real, 647). Abertura hoje, às 20h. Visitação: de segundas a sextas, das 9h30min às 18h30min. Sábados, das 9h30min às 13h30min. Até 7 de abril.

OUTROS

RODACINE RGE – Projeto que leva cinema a cidades gaúchas sem salas de exibição ou a localidades carentes através de unidades móveis. Em março, no

DICAS de O Sul

• Mulheres que fizeram diferença são destacadas na mostra de vitrines de arquitetos renomados na Inside, na Wenceslau Escobar. O coquetel de hoje à noite só terá mulheres envolvidas, inclusive na trilha sonora.

Lutzenberger

As idéias de José Lutzenberger seguem se espalhando. Amanhã, Salvador terá o lançamento de "Sinfonia Inacabada", de Lilian Dreyer, e "Lutzenberger e a Paisagem", de Paulo Backes, livros que tratam do pensamento do ambientalista, no Hotel Tropical. O escritor e ator gaúcho Christian Lavich Goldschmidt, da peça "O Mundo é assim...", em cartaz na Mario Quintana, também estará lá.

Para relaxar

Neste sábado, a Tentos Academia, na Anita Garibaldi, promove o "Relax Day". Com shiatsu, ioga, dança, taróloga e muito mais. A idéia é queimar calorias, recuperar as energias e levantar o astral. Para participar, é só levar 1 kg de alimento ou um agasalho. Fone: (51) 3328-0300.

Curso de fotos para crianças

Pegando carona na mostra do fotógrafo Pierre Verger, o Margs programou para o dia 31 deste mês uma oficina de fotografia para crianças de 7 a 14 anos. O evento é gratuito e ocorre das 14h30min às 16h30min.

Fabiola Brites - fabiola@osul.com.br

PALESTRA

Pierre Verger e os Orixás.

O Margs sedia hoje a palestra "Verger e o Universo dos Orixás", ministrada pelo professor e crítico de arte José Luiz do



DIVULGAÇÃO

"O Brasil de Pierre Verger" (fo-

Porto Alegre, segunda-feira, 28 de agosto de 2006

ROTEIRO

Magazine / O Sul 5

DICAS de O Sul

● Em cartaz no Bruno Kiefer "O Mundo é Assim...", peça de educação ambiental de Christian Goldschmidt e Vera Potthöff. A história tem como base os ensinamentos de José Lutzenberger. Escolas interessadas devem marcar horário.