

FEIRA DO LIVRO

Autógrafos, workshop e saraus

Ubiratan Tavares/DIÁRIO

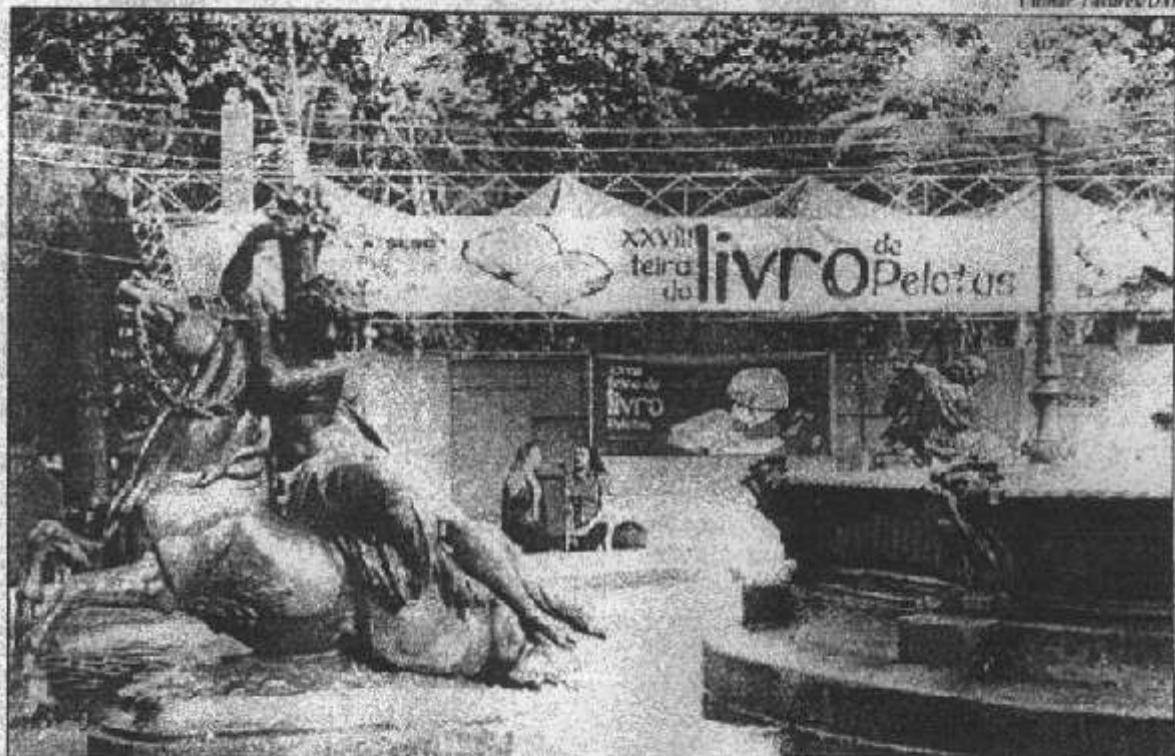
Além dos saldos e dos descontos - mantidos em 10% como no ano passado - o que leva pessoas de gente para feiras de livros é a chance de apertar a mão dos autores e ainda ganhar um autógrafo. Já confirmou presença nessa edição o patrono da feira do livro de Porto Alegre, o poeta Armando Trevisan. Foram convidados também Luis Tatit, Ricardo Corona, Graice Torres, Alice Ruiz, Luís Augusto Fischer, Panio Silveira, Lenir de Miranda, Tabajara Rios, Beto Souza, Josmar Reyes, Maristela Perciera, Werner Schumann, entre outros. Esses nomes farão parte de um pacote cultural, realizado pela SECULT, que inclui ciclos de palestras e workshops abordando a literatura nas artes visuais, no cinema e na música.

Aproveitando a tradição de Pelotas em saraus, aliada ao atual momento em que as editoras passam a publicar, com grande aceitação dos leitores, inúmeros títulos de poesias, a Câmara Pelotense do Livro vai oferecer nessa 29ª edição da feira uma programação que inclui Saraus Poéticos. Os recitais acontecerão durante a Feira do Livro, na praça Coronel Pedro Osório, e em diferentes pontos da cidade.

Ao todo, serão 24 expositores distribuídos na histórica praça Coronel Pedro Osório. No local destinado à praça da alimentação, serão montados oito estandes rústicos em costaneira. A exemplo do ano passado, os visitantes terão opções de pratos típicos, preparados por restaurantes especializados e entidades representantes de diferentes etnias formadoras da população da Região Sul.

Apostando em uma programação diversificada e atraente aos diferentes públicos, os promotores do evento - Câmara Pelotense do Livro, Serviço Social do Comércio (SESC) e Prefeitura Municipal - prometem superar os resultados obtidos na edição anterior. A expectativa é de que 100 mil pessoas visitem o evento.

Este ano, a Câmara Pelotense do Livro elegerá o jornalista Luis Fernando Lessa Freitas, atual presidente da Biblioteca Pública Pelotense, como



PRAÇA Praça Coronel Pedro Osório será palco da Feira do Livro que acontece de 26 de outubro a 15 de novembro

patrono da Feira do Livro. A oradora oficial é a escritora Hilda Simões Lopes, mestre em sociologia.

A Feira do Livro de Pelotas, que acontece de 26 de outubro a 15 de novembro, tem como tema "O mundo é aqui" - uma referência à valorização da cultura regional.

A partir de 2001, o evento homenageará uma cidade gaúcha de importância histórica. Sendo assim, a primeira cidade eleita pela Câmara Pelotense do Livro é Piratini.

A Capital Farroupilha terá seu estande na praça Cel. Pedro Osório, onde durante o evento divulgará sua história. A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Piratini está organizando, juntamente com os promotores da Feira, uma programação especial com shows musicais, dança folclórica, além de artesanato típico e a presença de palestrantes que abordarão aspectos históricos da cidade.

A 29ª Feira do Livro também vai oferecer música no palco principal, montado em frente ao

chafariz. Nomes como Roberto Lucardo, Ana Maccarenhas, 5º Estação, Musical Express, Grupo Cuquinha, Raul D'Avila e Ivanovce Basso, Cristiano Quevedo, Avendano Júnior, Prata da Casa, Mécio Liane e Banda, Mestre Jones, Rass Trio Marquinho Brasil, Kimpinho Dornelles, Peito em Casa, Celso Krusc e Banda e musical Em Canto, já estão confirmados.

Exposições de arte, saraus poéticos, performances teatrais e apresentações de corais fazem parte da programação paralela distribuída em vários espaços, com entrada franca.

Paralela à XXIX Feira do Livro, acontece a IV Feira de Livros Infantis do Sesc que traz a hora do conto, oficina de criatividade e animação cultural direcionada ao público infantil.

A XXIX Feira do Livro de Pelotas tem o patrocínio da CEEE e da CTMR Brasil Telecom, e a produção executiva da Ata Produção Cultural e Eventos.

FEIRA DO LIVRO

Passeio turístico revive passado

Arquivo/DM

O passado que fez de Pelotas a Princesa do Sul vai ser revivido durante a XXIX Feira do Livro. Turistas e moradores podem sentir-se convidados a uma volta no tempo, ciceroneados por personagens da época das charqueadas, em que banquetes e saraus "adocçavam" a vida na então mais rica e importante cidade do Estado. Um pouco dessa história será contada pelo Grupo Pelotense de Cultura e Turismo (GP Tour), em um passeio artístico-cultural pelo centro histórico da cidade, programado para os domingos da Feira

que acontece de 26 de outubro a 15 de novembro na Praça Cel. Pedro Osório. A participação do GP Tour nesse evento pode ser concretizada com o apoio da Vega Produtos Alimentícios, que vem contribuindo para a restauração do patrimônio cultural-arquitetônico do município.

O chamado "doce passeio na história de Pelotas" tem como objetivo resgatar os elementos que contribuíram para a construção do cotidiano pelotense, possibilitando aos participantes maior entendimento e conhecimento da cultura local. Uma equipe de guias de turismo, caracterizados como personagens que viveram entre as décadas de 20 e 30 na terra do charque,



PALACETE no roteiro para o público

interagem com o público, recordando o passado. Como cenário, o centro histórico da cidade.

Na XXIX Feira do Livro, os passeios acontecem nos domingos, a partir das 17h. As inscrições são gratuitas e serão feitas na Praça Cel. Pedro Osório.

A Prefeitura Municipal de Pelotas, através das secretarias de Educação, Cultura e de Desenvolvimento Econômico, assina a promoção do evento juntamente com a Câmara Pelotense do Livro e o SESC. A Feira do Livro deste ano é patrocinada pela CTMR e Brasil Telecom, com produção executiva da Ato Produção Cultural e Eventos.

História de Pescador na 29ª Feira do Livro

Depois de ter percorrido o norte da Itália (Milão) e várias cidades do sul do país - Curitiba, São Francisco do Sul, Tijucara, Passo Fundo e Porto Alegre - a documentação Fotográfica História de Pescador retorna a Pelotas.

O trabalho do trio Elio Stoltz, Manoel Nogueira e Marcelo Cunha poderá ser apreciado a partir de hoje, na 29ª Feira do Livro de Pelotas.

Durante dois anos de muitas idas e vindas à colônia, os jovens fotógrafos fizeram muito mais do que belas paisagens. O documentário traz o cotidiano de uma população com poesia, contos e curiosidades da saga de um povo que luta pela sobrevivência, com muita esperança e trabalho.

O livro que leva o mesmo título da exposição tem 109 fotos. A obra de 126 páginas inclui textos da jornalista Teresa Cunha e da moradora da Colônia Z-3, Laura Matheus, de 63 anos. O Prefácio está a cargo do cantor e compositor, Vitor Ramil. A "orelha" do livro ficou reservada ao editor de Fotografia da Zero Hora, Ricardo Chaves. E o maranhense, integrante da Academia Brasileira de Letras, Lédo Ivo, compondo o poema O Peixe.

A exposição estará na Prefeitura Municipal de Pelotas, Sala Frederico Trebbi (praca Coronel Pedro Osório, 101), e permanece até o dia 15 de novembro. O horário de visitação de segunda à sexta-feira é das 8h às 12h e à tarde, das 13h às 18h. Nos sábados e feriados é das 10h às 21h e domingos e feriados, das 13h às 21h.

Quem quiser conferir o trabalho do Elinho, Manoel e Cunha pode entrar no site www.historiadepecedor.com.br.

O projeto, subvenção através da Lei de Incentivo à Cultura, tem a produção executiva da Ata Produção Cultural e Eventos. A CTMR Brasil Telecom aprovou a ideia tornando-se a patrocinadora exclusiva.

O livro História de Pescador (veja tiragem de dois mil exemplares,

história de pescador

imagens da colônia z-3

Elio Stoltz, Manoel Nogueira, Marcelo Cunha

Academia Brasileira de Letras

Lédo Ivo, Ricardo Chaves, Vitor Ramil

Zero Hora, Terra, Jornal do Brasil, Jornal do Commercio

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

Revista da Fazenda, Revista da Fazenda, Revista da Fazenda

</



Palco: crianças e jovens mostram seus talentos ao público

29ª FEIRA DO LIVRO

Programação também oferece cinema, teatro e música

O Projeto Teatro Permanente da Universidade Católica de Pelotas apresentará hoje, às 21h, no Teatro Seta de Abril, o espetáculo teatral "Contos da Guerra Grande", integrando a programação artística-cultural da 29ª Feira do Livro.

"Contos da Guerra Grande" tem roteiro e direção de Valter Sobrino Júnior, e consiste na adaptação de três textos sobre a Revolução Farroupilha: "Dileto de Fartagão", de J. Simões Lopes Neto, e "Dona Picucha", fragmento de "O Tempo e o Vento", de Ruy Verissimo.

Segundo os autores, não verá desenhos abstratos nem acentuações. Em "Dileto de Fartagão", a guerra civil é descrita sob um ponto de vista lúrico, que coloca em segundo plano os efeitos desavaliadores da revolução para contar a história dos envolvidos. In cas "Dona Picucha", temos a visão feminina da época, mostrando o sofrimento da população civil, especialmente das mulheres, que amargam a perda de filhos e maridos no campo de batalha. As pers-

pectivas contrárias se complementam e se harmonizam em cena, conduzindo o espectador a uma reflexão mais profunda sobre essa passagem marcante da história rio-grandense.

Os contos da parte "Contos da Guerra Grande" podem ser obtidos mediante a aquisição de um livro usado, destinado ao acervo da Biblioteca Pública Pelotense.

"Interculturalidade: teatro-literatura" este é o tema da palestra ministrada pelo diretor central da Tribuna da Luta Accioes Moresco, que acontece às 14h na Biblioteca Pública Pelotense. Mostra tal fator de importância do teatro como estímulo no entendimento da literatura. "As escolas devem reforçar a importância de transferir artes com leitura", analisa o diretor.

A 29ª Feira do Livro é uma promoção da Câmara Pelotense do Livro, em parceria com o SESC e Prefeitura Municipal. A produção executiva é da Atv Produção Cultural & Eventos. O patrocínio, da CEEE e CTMR Brasil Telecom através da Lei de Incentivo à Cultura.

ROTEIRO

- 14h - Oficina pedagógica com sucata - realização SOA - Extensão do SESC
- 15h - Contação de histórias e oficinas de criatividade - Extensão do SESC
- 16h - Hora do Conto pelo curso de Letras da UCPel - Palco
- 16h30min - Peça Teatral com o Colégio São José "Lixo amontoado. Ralo encantado"
- 18h - Sessão de autógrafos com Beatriz Mecking Caringi, Lorde Lobo, Rafaela Reis da Silva - Praça
- 20h - Show com o músico Valmir Xavier - Homenagem ao município de Pratânia - Palco
- 21h - Mostra de Cinema e Literatura "As damas do bosque da Boviloga" - Jesualdo Reyes como apresentador e debatedor - realização SECULT - Cinelut São I

Histórias de Beatriz Mecking Caringi

"Histórias do cotidiano" é um livro de contos. São 15 contos, relativamente curtos, que versam sobre relações familiares, conflitos no dia-a-dia, encontros e desencontros. A autora procura criar um clima expressando-se em uma linguagem despojada.

Charqueada na Feira

O Departamento de Turismo da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico está divulgando a Charqueada São João aos visitantes da XXIX Feira do Livro. A São João foi construída em 1810 pelo charqueador Antônio Gonçalves Chaves, e é uma das únicas charqueadas conservadas do Estado. Além de informações de horários e preços para visitação, a banca da SMDE divulga material informativo com um passeio de barco no arroio Pelotas chamado de "Rota das Charqueadas". Diariamente a SMDE estará promovendo distribuição de material informativo, folderes, panfletos e sugestões de passeios dos pontos turísticos de Pelotas, no sábado

Conselho de consumidores da CEEE

A 29ª Feira do Livro de Pelotas teve ontem a presença do Conselho de Consumidores da CEEE. No final da tarde, os membros do Conselho visitaram o estande da Companhia Estadual de Energia Elétrica e prestigiaram a programação cultural da Feira. Formado por representantes da Pamsus, Farval, Federsul, Fiergs, Fiesab e Trensurb, o Conselho esteve reunido na Associação Comercial de Pelotas com o objetivo de examinar e indicar os principais problemas relacionados ao fornecimento de energia no Estado, assim como dar sugestões e apresentar ideias que melhorem os serviços prestados pela CEEE. Na Praça Coronel Pedro Osório, o vice-prefeito Mário Filho foi o cicerone do grupo no roteiro cultural à

"Crônicas de um roteiro cultural"

Dentre os lançamentos desta 29ª Feira do Livro, figura a publicação intitulada: "Crônicas de um Roteiro Cultural".

Este livro descreve e comenta: História, Geografia, gente, episódios dos lugares percorridos por dois casais que habitualmente se reúnem para esse fim.

O autor do livro, participante desse "grupo de dois" casais, escreveu detalhadamente dados e impressões, além de ilustrar os comentários com desenhos. Emilia e transcreveu opiniões, idéias e descrições, algumas colhidas no próprio lugar e outras pesquisadas, dando aos leitores um recado bastante amplo e ilustrativo desse sugestivo roteiro.

Francisco Dias da Costa Vidal, conhecido cronista da imprensa pelotense, como autor das páginas do livro aqui mencionado, além de divulgar alguns episódios de viagem pelos periódicos locais, no livro, acrescenta desenhos seus feitos à mão-livre. Neles, destaca aspectos que lhe pareceram dignos de valorização pelos rasgos das linhas, formas e perspectivas, utilizando assim uma de suas habilidades pessoais que certamente enriquece o trabalho.

Sendo este o "primeiro de uma série já esboçada" de trabalhos similares, todos fazem parte do hábito do autor de registrar suas impressões enquanto viaja.

Esta marcada para o dia 12 de novembro próximo, a sessão de autógrafos do livro "Crônicas de um Roteiro Cultural" de autoria de Francisco Dias da Costa Vidal.