



Da nobreza ao povo

Max Cirne

No coração de um pequeno vilarejo do século 19, erguia-se um luxuoso prédio sobressalente aos casarios ao redor. O chão batido no limiar da imponente fachada de quatro colunas dividia o cotidiano da população calcado na atividade saladeiril do contato com a cultura erudita, em que companhias teatrais e seus grandes atores passavam pelo palco da melhor casa de espetáculos da Província. Em *Sete de Abril - O teatro do imperador*, o jornalista Klécio Santos transporta o leitor a um glorioso passado, contando o início da vocação pelotense às artes cênicas e suas histórias vivenciadas dentro e fora do templo de dramas e comédias. O livro que necessitou um ano de intensa pesquisa será lançado hoje, às 19h, no Instituto João Simões Lopes Neto (IJSLN) e amanhã, às 18h, na Feira do Livro.

"O *Sete de Abril* não tinha um livro à altura dele", afirma Santos, explicando sua intenção de resgatar a trajetória de 180 anos do teatro. Natural de Porto Alegre, o jornalista formou-se pela Universidade Católica de Pelotas e, enquanto morou na cidade, esteve fortemente envolvido com a cena cultural. Essa ligação começou no final dos anos 1980 quando fotografou as primeiras peças do grupo Teatro Frio no interior do prédio da praça Coronel Pedro Osório. O encanto pelas atividades artísticas o levou a ser conselheiro do Teatro do COP e jurado em festivais.

Mesmo tendo deixado Pelotas há 14 anos - atualmente exerce o cargo de editor-chefe da sucursal multimídia do Grupo RBS em Brasília -, Santos manteve um importante vínculo com o *Sete de Abril*. Inclusive, uma foto da reinauguração do teatro, datada de 1916, encontra-se emoldurada em sua casa na capital da República. A fim de aprofundar as histórias que cercam o prédio, o jornalista voltou seus esforços a realizar "uma grande reportagem", como o próprio define este trabalho, e "fazer com que o livro estimule os leitores a se apaixonarem pelo teatro".

Recortes de uma história

Ao recuperar a trajetória de um dos ícones do patrimônio cultural do Estado, Santos conta que acabou



vivenciando cada um dos períodos em que a casa de espetáculos permaneceu ativa. "Parecia que estava nos salões, nas charqueadas, no teatro daquela época", comenta sobre tamanha imersão no projeto. A trabalhosa pesquisa baseou-se, principalmente, em registros de jornais - muitas edições do Diário Popular foram enviadas digitalmente pelo historiador e parceiro Adão Monquelat, já que o escritor não podia se afastar de suas responsabilidades no Distrito Federal. A construção da obra também contou com a colaboração do ex-diretor do *Sete*, José Henrique Pires, que serviu de memória viva dessa narrativa.

O extenso volume de material analisado acarretou na dedicação de um ano para checar minuciosamente as informações. Em sua investigação utilizou muitos dados cedidos pelo Memorial do *Sete de Abril*. "Utilizei praticamente tudo do Memorial. Quis valorizar [esse conteúdo]. A história do teatro é tão rica que poderia gerar uma enciclopédia", fala o jornalista. Para dar cabo a uma edição caprichada, o projeto recebeu o patrocínio da Souza Cruz, por meio do financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O teatro do imperador configura

não apenas um registro dos fatos históricos. Sua composição conta com uma iconografia, formada pela reprodução de imagens e textos, de saltar aos olhos. Os escritos de fácil leitura recebem como suporte fotos raras, como a da figura de dom Pedro II pilchado, e recortes que dão a ideia de se folhar um jornal. Santos comenta que as pessoas poderão ler sobre as histórias e imaginar os acontecimentos conforme o auxílio desse farto material auxiliar.

Ineditismos

Na seleção das melhores histórias, o autor optou por ir a fundo em casos curiosos citados rapidamente em publicações da época, como a passagem da norte-americana Ella Grisby, considerada por Santos, uma diva às avessas, com mais de dois metros de altura e andar desengonçado. A artista era anunciada como a mulher mais alta do mundo. Figuras marcantes do período, Lobo da Costa e Simões Lopes Neto, também não poderiam faltar nesse resgate ao passado. Nesse conjunto, o jornalista traz novidades, como datas de peças, a exemplo de *Masson e jesuíta*, fotos de bailes de Carnaval no interior do teatro, que devido à popularidade, ocorriam também duran-

te o inverno; e apresenta ainda facetas interessantes, como o lado carnavalesco de Simões e a reprodução de uma de suas poesias. *Os chapéus na plateia*, publicada com alterações em 1896, sob o pseudônimo de Serafim Bemol.

Páginas que ganham vida

Celebrar a trajetória do *Sete de Abril* é, segundo Santos, extremamente prazeroso. Porém, nos últimos anos, a situação do teatro tornou-se preocupante com a espera pela restauração. A meta desde a ideia inicial era lançar o livro no local que este presta homenagem, mas não foi possível com os atrasos das futuras obras. "A manutenção sempre foi um grande problema do teatro. Manter a história fechada é ruim em todos os aspectos", afirma. Santos espera que as portas do *Sete* se abram para todos que folhearem seu livro. "Tomara que cada pelotense se identifique com as histórias e estimule o retorno do teatro", demonstra expectativa.

Serviço

O quê: Lançamento da obra *Sete de Abril - O teatro imperador*, de Klécio Santos, com sessão de autógrafos

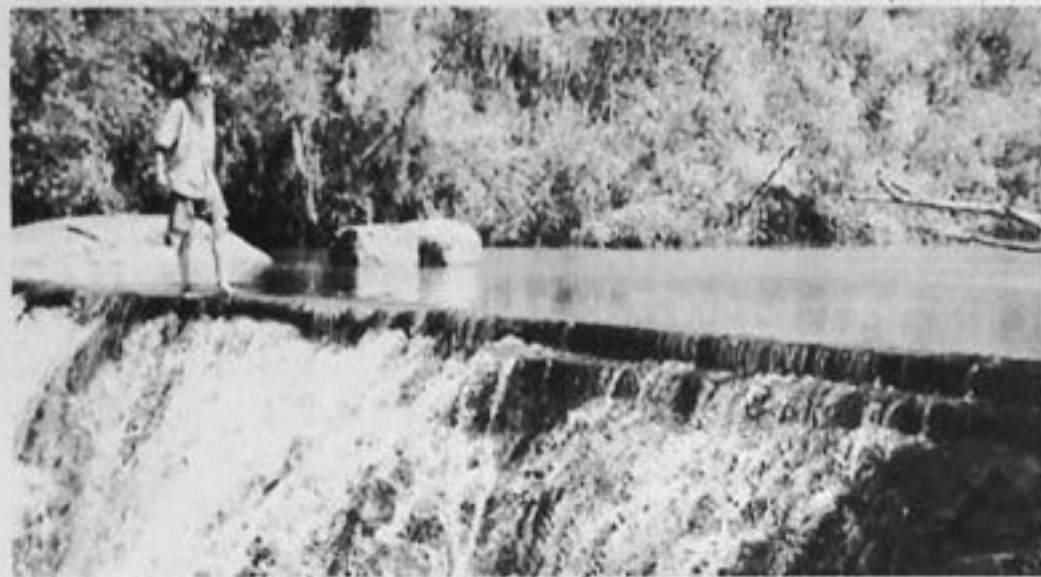
Quando: hoje, às 19h, no USLN, e amanhã, às 18h, na Feira do Livro de Pelotas

Intensa pesquisa resultou em livro de agradável leitura, com edição caprichada ao reproduzir imagens e textos da época

Jornalista Klécio Santos recupera trajetória histórica de 180 anos do Teatro Sete de Abril em obra que lança hoje no IJSLN

Páscoa especial

Infocenter DP - Carlos Queiroz - 13/12/10



Templo das Águas prepara diversas oficinas e atividades neste feriado

Jussara Lautenschläger

Estar em contato com a natureza e participar de diversas oficinas longe do barulho dos carros e da poluição da cidade são opções para este feriado de Páscoa. Para quem gosta do barulho das cachoeiras e de fazer trilhas a dica é o Templo das Águas que está com uma programação especial neste final de semana.

O Templo das Águas é um local, destaca a proprietária Marta Londero Göttnari, apropriado para manter contato direto com a natureza e, em consequência, fazer com que cada um busque a sua paz interior. Assim como as águas têm seu fluxo, a proposta do local é de renovação de energias.

O espaço reserva momentos de lazer e serenidade, inclusive para quem pratica ioga ou meditação. Local para quem deseja fugir da correria, do barulho estressante dos carros e se permitir escutar apenas o canto das águas em meio à floresta.

Programação especial

Para quem optar pelo descanso junto à natureza, na quinta-feira, às 19h, está programada uma explanação da proposta e divisão das tarefas.

Já na sexta-feira pela manhã, destaca Marta Londero Göttnari, foi programada uma caminhada para colher macela ou marcela como é chamada popularmente.

Acredita-se que a colheita deva ser realizada antes do nascer do Sol, o motivo é que a eficiência

do chá das flores se torna ainda maior. Ninguém sabe como esse costume começou, mas ele faz parte da cultura dos gaúchos que a instituiu como Planta Medicinal Símbolo do Rio Grande do Sul.

A macela do Templo das Águas é diferente da encontrada na beira da estrada. "Como foram plantadas no interior da propriedade, que fica afastada da estrada, estão livres da ação de fontes poluidoras", conta Marta.

Após esta atividade ao ar livre, está programada para as 16h, uma oficina de pão e de alimento cru, e às 19h, oficina de abayomi, que consiste na confecção de bonecas artesanais a partir de sobras de panos reaproveitados, feitas apenas com nós, sem o uso de cola ou costura. À noite acontece um show musical com Marco Göttnari.

No sábado, às 10h, está programada a oficina de máscaras com fibra de butiá e às 18h, uma aula de biodanza e criatividade.

Como não poderia faltar na Páscoa, o domingo pela manhã será de caça aos ovos, que foram pintados no sábado. "É um momento especial de descontração em que a família se reúne em uma grande brincadeira", ressalta Marta.

Outras opções

Para quem quiser passar o feriado apenas descansando em contato com a natureza, sem participar das atividades e das oficinas é só informar na hora de fazer as reservas. A capacidade é para 30 pessoas. O Templo das Águas fica na Colônia Maciel, 8º Distrito de Pelotas.

Artefatos

artefatos@diariopopular.com.br

Samba de Páscoa

O compositor e músico Leandro Maia lança álbum de 12 faixas e até este domingo, devido à coincidência com a data e o nome da música, a *Samba da Páscoa* estará disponível, como presente para as crianças nesta Páscoa, para download gratuito no site www.mandinho.com.br (com versões também em karaokê). Esta canção foi composta na época em que Leandro era professor de Educação Infantil e nela ouve-se mensagens de paz e diversidade cultural.

Feriado na The Way

Amanhã é véspera de feriado e a The Way antecipa o open bar com a edição *Where is my eggs?*, uma noite especial de páscoa. O som fica por conta dos DJs Cat B, Mauri, Dieto e Flame. A casa não abre na sexta, mas retorna no sábado, comemorando o aniversário de 30 anos de Audrei Sengik, um dos sócios. A cantora Valéria Houston, vem de Porto Alegre para fazer show como convidada da noite. Além dela um time de DJs composto por Cat B, Raniere, Renan Castro, Mauri, Diego e Lisi Oliveira anima a pista. No bar, o espumante é liberado a noite toda e a tequila é em dose dupla.



Lançamento do Sete de Abril em Rio Grande

Na tarde de amanhã, a partir das 17h30min, o jornalista Klécio Santos, estará na Livraria Vanguarda, de Rio Grande, para autografar o livro *Sete de Abril - O Teatro do Imperador*. Lançado no final de 2012, o livro é um projeto da Quati Produções Editoriais, em parceria com a Ato Produção Cultural e a Editora Libretos, e conta a história do mais antigo teatro do Rio Grande do Sul e um dos únicos remanescentes no Brasil entre as casas de espetáculos construídas na primeira metade do século 19. A Livraria Vanguarda em Rio Grande fica na rua General Neto, 392.

Noites do Pop Rock

Começa hoje a longa programação da Pop Rock para este feriado e fim de semana, com a noite de karaokê e vídeo-quê, onde o bar abre espaço para a galera tocar seu instrumento ou cantar com ou sem o acompanhamento das letras. Amanhã é noite de Rock'n'Women com show dos James Joyce e mulheres não pagam até a 1h. Sexta a casa não abre. O Pop Rock fica na praça Coronel Pedro Osório, 63.

Trio MPB

Na sexta-feira, às 21h, o Projeto Música ao Vivo, do Otto Taberna, vai apresentar um trio de importância no universo da região sul. Gilnei Amorim, José Ricardo e Momota, com bateria, guitarra e baixo e vocais, percorrem a trilha da história da bossa nova, o som brasileiro que mais sucesso fez no exterior, interpretando canções de Tom Jobim, João Gilberto, Carlinhos Lira, Vinícius de Moraes, Roberto Menescal e outros. Couvert artístico de R\$ 8,00, com reservas pelo telefone 3028-2789 ou diretamente na Otto Taberna, na rua Anchieta, 3.178.

Espaço da Baronesa é a boa do feriado

O Museu da Baronesa estará aberto nesta sexta-feira e sábado, das 14h às 18h. Uma boa pedida para o feriado de Páscoa. No domingo, o museu não abrirá. Mas o Parque está aberto todos os dias, manhã e tarde, com acesso livre, onde as crianças têm espaço para brincar e correr e os adultos podem desfrutar da natureza. O valor do ingresso ao Museu é R\$ 2,00 por pessoa. Porém, crianças de até 12 anos não pagam e estudantes e idosos (a partir dos 60 anos), com identificação, pagam meia-entrada - R\$ 1,00. Visitas de grupos com mais de dez pessoas devem ser agendadas pelo telefone 3228-4606. Até quinta-feira, o horário será normal, das 13h30min às 18h.

Exposição na Galeria A Sala

A exposição, que pautou o primeiro prêmio Satolep, fica na galeria A Sala até dia 18 de abril. Os expositores participaram de uma seleção e 15 deles terão suas criações à mostra dentro da Galeria do Centro das Artes. São trabalhos que mostram o paralelismo das ruas de Pelotas, fazendo alusão também às vidas estudantis que se cruzam pela cidade. A Galeria do CA fica na rua Alberto Rosa, 62, e a entrada é franca.



Programa Vida Saudável
Saúde e qualidade de vida.

Apresentação
Ubirajara Mello

TV Cidade - Canal 20 Viacabo - Inédito Segunda-feira, 21h - Reprises Quinta-feira, 10h e Domingo 15h.

Contatos: (53) 8115.0585 - email: v_saudavel@yahoo.com.br



LABORATÓRIO LEIVAS LANG - Análises Clínicas

Tranquilidade para médicos e pacientes. Coleta em domicílio.

- * TESTE DE PATERNIDADE
- * PCR PARA HEPATITE C (Qualitativo e Quantitativo)
- * COLESTEROL LDL DIRETO ENZIMÁTICO

Resultados imediatos.



Rua Anchieta, 2.445 - Pelotas - RS
Fones: (53) 3222-5322/3027-5522

Café Armazém
Especialistas em Café



JURA XS90
ONE TOUCH EXPRESSO



COM UM SIMPLES TOQUE DE BOTÃO ESTA MÁQUINA AUTOMÁTICA PREPARA A SUA ESPECIALIDADE DE CAFÉ COM LITE SEM DESLOCAR A TIGELA

WWW.CAFEARMAZEM.COM.BR
LIGUE AGORA: (53) 32229150

Klécio autografa

Hoje, o jornalista Klécio Santos estará na Livraria Vanguarda de Rio Grande, para autografar o livro *Sete de Abril - O Teatro do Imperador*, lançado no final de 2012, na Feira do Livro de Pelotas e de Porto Alegre.

O livro conta a história do mais antigo teatro do Rio Grande do Sul e um dos únicos remanescentes no Brasil entre as casas de espetáculos construídas na primeira metade do século 19. Na época companhias teatrais e seus grandes atores passavam pelo palco da melhor casa de espetáculos da Província.

Nas páginas do livro o autor cita dados importantes como a passagem da norte-americana Ella Grisby, anunciada como a mulher mais alta do mundo e de grandes companhias teatrais internacionais e nacionais. Entre o público que frequentava o teatro destaque para os escritores Lobo da Costa e Simões Lopes Neto.

Dedicação à pesquisa

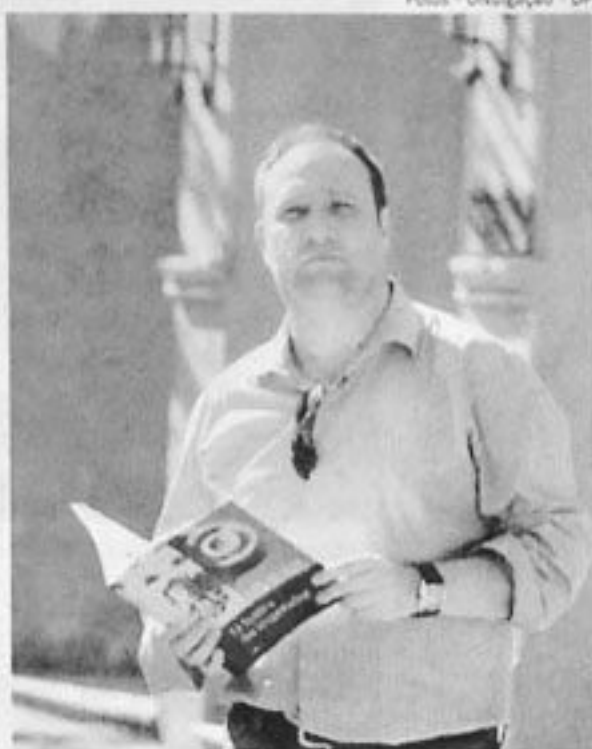
O trabalho de pesquisa, que levou cerca de um ano, foi realizado junto ao Memorial do Sete de Abril e a jornais da época. O projeto também recebeu o patrocínio da Souza Cruz, por meio do financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

O Teatro do Imperador apresenta não apenas um registro dos fatos históricos, como uma iconografia, formada pela reprodução de imagens e textos.

O livro é um projeto da Quati Produções Editoriais, em parceria com a Ato Produção Cultural e a Editora Libretos.

O autor

O jornalista Klécio Santos é natural de Porto Alegre, formou-se pela Universidade Católica de Pelotas (UCPel) e, enquanto morou na cidade, esteve fortemente envolvido com a cul-



Jornalista lança livro em Rio Grande

tura. Essa ligação começou no final dos anos 80 quando fotografou as primeiras peças do grupo Teatro Frio, no interior do prédio da praça Coronel Pedro Osório.

A paixão pelas atividades artísticas o levou a ser conselheiro do Teatro do Círculo Operário Pelotense (COP) e por inúmeras vezes jurado em festivais.

Mesmo tendo deixado Pelotas há 14 anos - atualmente exerce o cargo de editor-chefe da sucursal multimídia do Grupo RBS em Brasília, Santos manteve um importante vínculo com o Sete de Abril.

Serviço

O quê: sessão de autógrafos do livro *Sete de Abril - O Teatro do Imperador*, de Klécio Santos

Quando: hoje, às 17h30min

Onde: Livraria Vanguarda em Rio Grande, rua General Neto, 392

Massimiliano lança videoclipe

O Projeto Massimiliano prepara o lançamento de seu primeiro videoclipe para este domingo. A música escolhida é *Ingenuidade trava, necessidade faca*, do ainda inédito EP *Orleanza*, que terá publicação às 20h no site oficial. O produto audiovisual foi gravado na Biblioteca Pública Pelotense (BPP) e conta com direção de Thiago Rodeghiero, Chico Maximila e do próprio músico que encabeça o projeto, Alex Vaz.

A música, *Ingenuidade trava, necessidade faca* é um primeiro experimento do Massimiliano em desconstruir artistas oriundos da região. A obra original é da cunha de Rô Mourão e Dija e foi lançada no começo da década passada no disco de estreia de Dija, sob o nome *Sociedade fraca*.

O videoclipe conta com a participação dos atores Arthur Malaspina Jr., Francesco Dávila e Juliano Bohn Gass, estudantes do curso de Teatro da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), interpretando os personagens Barbra, Beth e o Grande Mímico. O trio faz parte do espetáculo *Cabaré Aurora*, onde Vaz também atua como diretor musical.



Publicação estará disponível no site oficial

Serviço

O quê: lançamento do videoclipe da música *Ingenuidade trava, necessidade faca*, do Projeto Massimiliano

Quando: domingo, às 20h

Onde: publicação no site www.projeto-massimiliano.com

Artefatos

artefatos@diariopopular.com.br

Celebração ao Rock no Pub

Esta noite a The Beatles será lembrada e celebrada no Nova York Irish Pub através da apresentação do The Woods, que fazem show com um repertório que vai da clássica *Love me do* até *Across the universe*, passeando por aquelas músicas que marcaram épocas e gerações. E para os que reservarem mesas ganharam um champagne da casa para celebrar a Páscoa e o feriadão. O NY Irish Pub fica na rua Voluntários da Pátria, 920.

Quintaneja do João

Amanhã, véspera do feriadão, o João Gilberto vai bombar com uma programação pra lá de animada. Começa pelo palco acústico com Tonny Ribeiro e banda mandando o melhor do sertanejo universitário e entra pela madrugada com o suíngue e o pagode de Matheus Oliveira e banda. E ainda segue na casa o Festival do Camarão, lembrando que quem pedir o prato Delícia de Camarão não paga couvert artístico.

Samba para download

O compositor e músico Leandro Maia lança álbum de 12 faixas e até este domingo, devido à coincidência com a data e o nome da música, a *Samba da Páscoa* estará disponível, como presente para as crianças nesta Páscoa, para download gratuito no site www.mandinho.com.br (com versões também em karaokê). Esta canção foi composta na época em que Leandro era professor de Educação Infantil e nela ouvem-se mensagens de paz e diversidade cultural.



Trio MPB

Amanhã, às 21h, o Projeto Música ao Vivo, do Otto Taberna, vai apresentar um trio de importância no universo da região sul. Gilnei Amorim, José Ricardo e Momota, com bateria, guitarra e baixo e vocais, percorrem a trilha da história da bossa nova, o som brasileiro que mais sucesso fez no exterior, interpretando canções de Tom Jobim, João Gilberto, Carlinhos Lira, Vinícius de Moraes, Roberto Menescal e outros. Couvert artístico de R\$ 8,00, com reservas pelo telefone 3028-2789 ou diretamente na Otto Taberna, na rua Anchieta, 3.178.

Pop Rock volta para o fim de semana

Amanhã a casa não abre, mas volta com a noite Sábado Golden Night, com show de Toni Konrath e com as boas músicas das décadas de 70, 80 e 90 comandadas pelos DJs Maysonave e Oldj. E no domingo o clube promoverá uma matinê com show tributo ao Guns'n'Roses. Neste dia não serão comercializadas bebidas alcoólicas, permitindo assim o acesso dos menores. O show começa às 18h e os ingressos antecipados estão sendo vendidos a R\$ 15,00 na Studio CDs e na hora será R\$ 20,00. O Pop Rock fica na praça Coronel Pedro Osório, 63.

Feriado na The Way

Amanhã é véspera de feriado e a The Way antecipa o open bar com a edição *Where is my eggs?*, uma noite especial de Páscoa. O som fica por conta dos DJs Cat B, Mauri, Dieto e Flame. A casa não abre na sexta, mas retoma no sábado, comemorando o aniversário de 30 anos de Audrei Sengik, um dos sócios. A cantora Valéria Houston, vem de Porto Alegre para fazer show como convidada da noite. Além dela um time de DJs composto por Cat B, Raniere, Renan Castro, Mauri, Diego e Lisi Oliveira animam a pista. No bar, o espumante é liberado a noite toda e a tequila é em dose dupla.

Palestra sobre genética

O laboratório Hermes Pardini promoverá no dia 3 de abril, a palestra gratuita sobre *A aplicação da genética na medicina diagnóstica*. Ministrado pela especialista laboratorial Fernanda Amaral Resende, o conteúdo irá abordar a utilização de novas metodologias descrevendo as vantagens e aplicações dos testes moleculares no prognóstico e diagnóstico de diversas patologias. A palestra é destinada a médicos, enfermeiros, bioquímicos, especialistas e demais profissionais de saúde e acontecerá às 19h30min, no Jacques Georges Hotel na rua Gonçalves Chaves, 512. As inscrições são gratuitas e as confirmações devem ser feitas pelo e-mail marketing@hermespardini.com.br.

Novidades de Joca Martins

E os teasers anunciando o novo clipe de Joca Martins já se espalham pelas redes sociais, diz que logo teremos novidades do *Eu sou bagual*, música de trabalho do cantor, que virou jargão regional já estampa camisetas.

AGRADECIMENTO

Agradeço a Santo Expedito por uma graça alcançada.

M.B.F.

